



Voetvolk danst Forever Overhead

Datum	Podium	Plaats	Tijd	Telefoon
1 april	Schouwburg	Arnhem	20.30	026 443 7343
2 april	Theater De Lieve Vrouw	Amersfoort	20.30	033 422 6555
4 april	Theater De NWE Vorst	Tilburg	20.00	013 532 8532
6 april	Schouwburg	Utrecht	20.30	030 230 2023
10 april	Schouwburg Kunstmin	Dordrecht	20.30	078 639 7979
14 april	Het Kruithuis	Groningen	20.30	050 368 0368
17 april	Gruitpoort Theater	Doetinchem	20.30	0314 36 8173
20 april	Theater Bellevue	Amsterdam	20.30	020 530 5301
21 april	Chassé Theater	Breda	20.30	076 530 3132
22 april	LAKtheater	Leiden	20.30	071 512 4890
23 april	Schouwburg de Harmonie	Leeuwarden	20.30	058 233 0233
28 april	Provadja	Alkmaar	20.30	072 520 2022/ 072 548 9999
29 april	Schouwburg	Almere	20.30	036 845 5555

Blind Date

Blind Date – nieuwe theatermakers on tour is een serie met verrassende en vernieuwende voorstellingen op het gebied van toneel, dans, mime en beeldend theater van een generatie veelbelovende theatermakers. Met de serie krijgen zij de gelegenheid zich te presenteren aan een groter publiek en maken ze kans op de **BNG Nieuwe Theatermakers Prijs** van € 45.000,- die aan het eind van het seizoen wordt uitgereikt. De serie, die al vijftien jaar bestaat, wordt samengesteld door een commissie theaterdeskundigen en georganiseerd door Theater Instituut Nederland.

Meer informatie op www.tin.nl/blinddate.



Organisatie



Hoofdbegunstigers

NEDERLANDS FONDS VOOR
PODIUMKUNSTEN

Begunstigers

blind date

nieuwe theatermakers on tour



Voetvolk danst Forever Overhead

Voetvolk danst Forever Overhead
A 29-year-old stewardess fell.. to her
death tonight when she was swept
through an emergency door that sud-
denly sprang open.. The body.. was
found.. three hours after the accident.



Wat gaat er om in het hoofd van iemand die valt? In dat korte moment, in die eeuwigheid, tussen hemel en aarde? De dansvoorstelling *Forever Overhead* gaat over de kunst van het vallen. Een wendbaar lichaam in de leegte, opgehangen in de lucht als het centrum van het universum. Onvolkomen vleugels die, even, de zwaartekracht overwinnen. Een triomfantelijke duik, voor de definitieve, fatale omhelzing.

Forever Overhead is de eerste voorstelling van Voetvolk. Voetvolk bestaat uit Lisbeth Gruwez en Maarten Van Cauwenberghe. Zij hebben elkaar leren kennen bij Jan Fabre. Lisbeth Gruwez (1977) studeerde hedendaagse dans aan P.A.R.T.S. en startte haar professionele carrière bij Ultima Vez. Zij danste in producties van Jan Fabre, Wim Vandekeybus en Jan Lauwers. Muzikant Maarten Van Cauwenberghe (1976) werkte als performer en componist bij producties van Jan Fabre, Label Cedana en Polydans.



Waarom een Blind Date met Voetvolk?

De selectiecommissie over *Forever Overhead*:
“*Forever Overhead* is een spannende en hypnotiserende voorstelling. In eerste instantie denk je: “hoe kan je de kunst van het vallen verbeelden in een dansvoorstelling? Je hebt namelijk altijd te maken met de zwaartekracht van het lichaam.” *Forever Overhead* bewijst het tegendeel en zoomt in op bewegingen en reflexen die het lichaam maakt tijdens een diepe val. Met zeldzame lichaamsbeheersing neemt Gruwez je van begin tot het eind mee naar de grond. De composities van Maarten van Cauwenberghe versterken de spanning en zorgen ervoor dat deze productie echt een beleving is.”

De media

“*De vertoning brengt je in de war. Deze verontrustende, maar slimme tour de force stuurt, zonder de humor en zelfspot te minachten, de verbijsterde kijker terug naar zijn eigen geschiedenis. Lisbeth Gruwez geeft haar lichaam om het onuitsprekelijke en het universele te vertellen. Een opvallende en adembenemende voorstelling.*”

Brigitte Lemery in Voix Du Nord

concept en dans: Lisbeth Gruwez **dramaturgie:** Bart Van den Eynde **soundscape:** Maarten Van Cauwenberghe **licht:** Sven Van Kwijk **kostuums:** JeanPaul Lespagnard **scenografisch element:** Kobe Saelens, Lisbeth Gruwez **productie:** Voetvolk vzw **coproductie:** Comédie de Valence, Cultuurcentrum Kortrijk, Buda Kunstencentrum, Danse à Lille, La rose des vents – Scène Nationale, Villeneuve d’Ascq, Troubleyn/Jan Fabre **fotografie:** Bruno De Waele, JeanPaul Lespagnard, Luc Massin **met de steun van:** de Vlaamse Gemeenschap, de provincie West-Vlaanderen, Monty **ontwerp flyer:** T2 Ontwerp