

## Keren Levi speelt The Prize Piece

Datum	Podium	Plaats	Tijd	Telefoon
21 nov	Grand Theatre Groningen	Groningen	20.30	050-3140550
22 nov	Grand Theatre Groningen	Groningen	20.30	050-3140550
1 dec	Theater De NWE Vorst	Tilburg	20.00	013-5328532
3 dec	Theater Bellevue	Amsterdam	20.30	020-5305301
6 dec	Theater De Lieve Vrouw	Amersfoort	20.30	033-4226555
7 dec	Gruitpoorttheater	Doetinchem	20.30	0314-368173
10 dec	Schouwburg Utrecht	Utrecht	20.30	030-2302023
11 dec	Witte Theater	IJmuiden	20.30	0255-521972
13 dec	Huis van Bourgondië	Maastricht	20.30	043-3219960
14 dec	Schouwburg Almere	Almere	20.30	036-8455555
18 dec	Het Kruihuis	Groningen	20.30	050-3680368
19 dec	Chassé Theater	Breda	20.30	076-5303132
22 dec	De Vest (i.s.m. Provadja)	Alkmaar	20.30	072-5202022

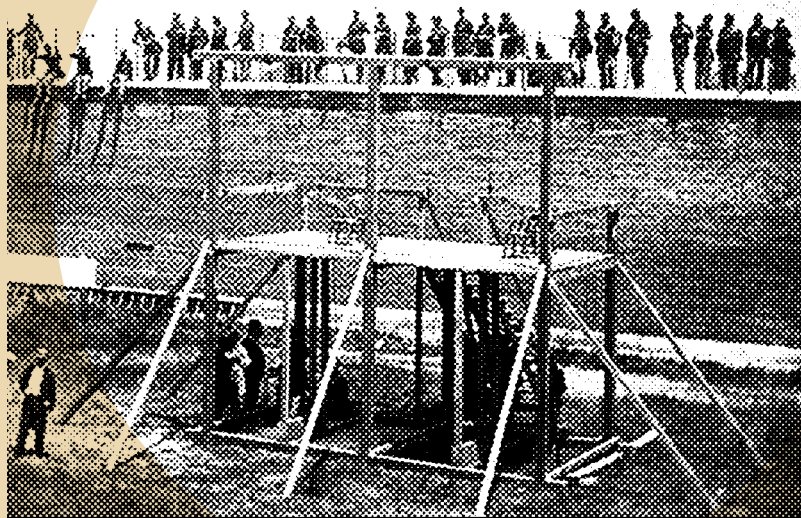
### Blind Date

Blind Date – nieuwe theatermakers on tour (voorheen Serie Nieuwe Theatermakers) is een serie van acht vernieuwende en verfrissende voorstellingen op het gebied van toneel, dans, mime en beeldend theater. Iedere Blind Date is een avontuur waarbij u nieuwe theatermakers beter leert kennen!

Blind Date – nieuwe theatermakers on tour wordt samengesteld door een commissie theaterdeskundigen en wordt georganiseerd door Theater Instituut Nederland. De serie stelt nieuwe theatermakers in de gelegenheid zich te presenteren aan een groter publiek, en bestaat al dertien jaar. Voor meer informatie: [www.tin.nl/blinddate](http://www.tin.nl/blinddate).

winnaar  
BNG Nieuwe Theatermakers Prijs 2006

blind  
date  
nieuwe  
theatermakers  
on tour



Keren Levi  
speelt  
The Prize Piece

Organisatie:

Hoofdbegunstigers:

Begunstigers:



VSBfonds

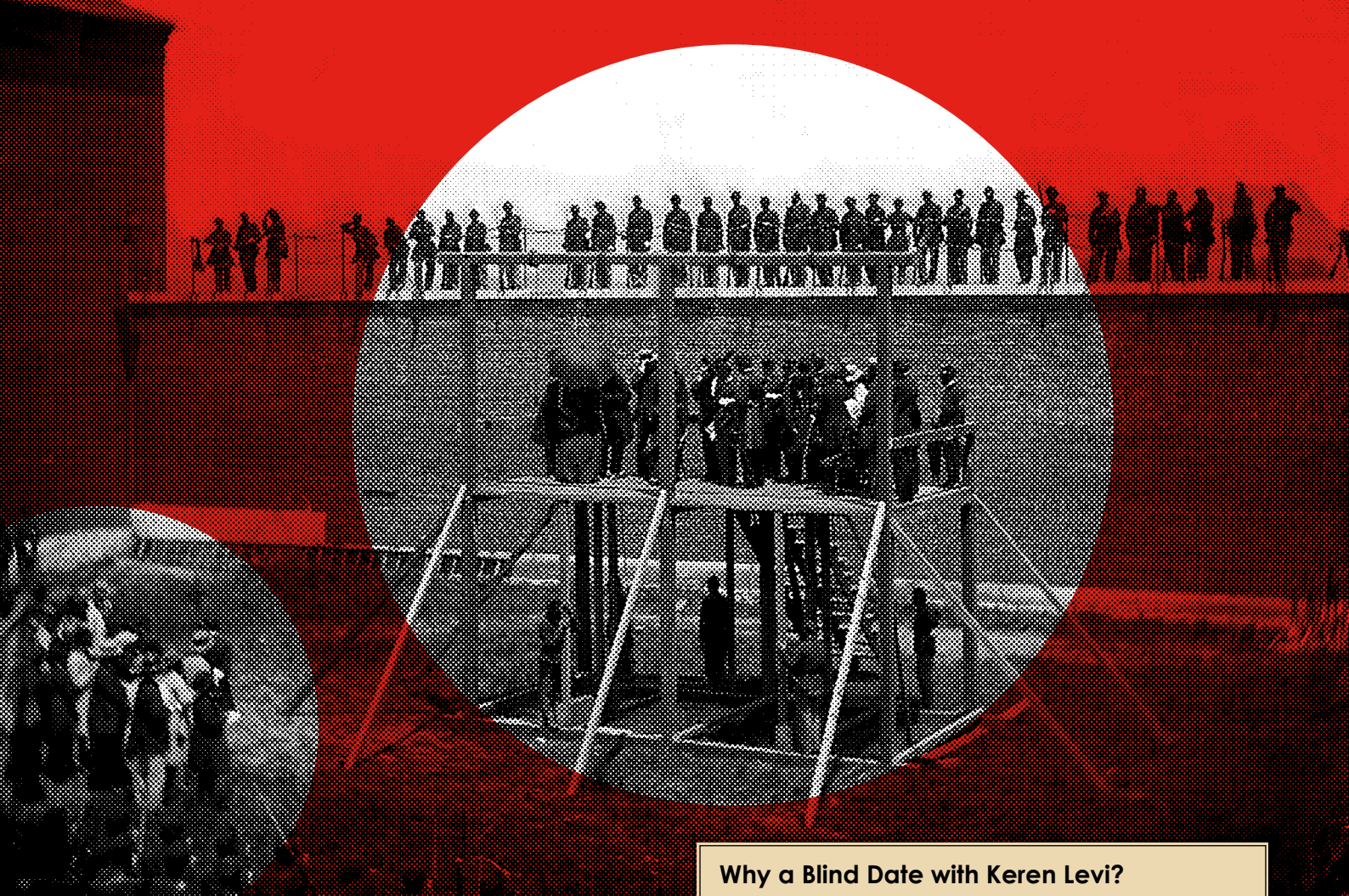


amateurkunst  
podiumkunsten

VandenEnde  
FOUNDATION



Keren Levi speelt The Prize Piece  
it should not sound like complaint or revenge  
it should be an open line of attack  
without apology or resentment or regret  
it should go straight through like a razor blade  
(sharpened by its own ambiguity)  
making us smile as while it bleeds us to death



### Waarom een Blind Date met Keren Levi?

Keren Levi won de BNG Nieuwe Theatermakers Prijs 2006. Van alle makers en gezelschappen die in seizoen 2005-2006 een tournee maakten in de Serie Nieuwe Theatermakers (nu Blind Date), koos de jury Keren Levi met haar voorstelling *Territory* als meest veelbelovende. "Deze voorstelling doet een beroep op de toeschouwer om te incasseren, associëren en interpreteren. Een voorstelling waarin de maker verrassend vorm geeft aan een breed thema door veel verschillende theatrale elementen met elkaar te combineren: muziek, beweging en dans, video-beeld en spel. Een intelligente voorstelling die prikkelt en blijft hangen." Met het prijzengeld maakte Levi *The Prize Piece*.

### The Prize Piece

*The Prize Piece* laat zich niet vastpinnen op één vorm en stijl. Het stuk biedt een verscheidenheid aan mogelijkheden, maar wil verre blijven van vastomlijnde ideologische, emotionele en persoonlijke standpunten. In plaats daarvan maakt *The Prize Piece* gebruik van de intense fysieke aanwezigheid van de spelers om de aandacht onophoudelijk van het ene uiterste naar het andere uiterste te verschuiven. *The Prize Piece* gaat over de pijnlijke en onzekere dubbelzinnigheid van het bestaan.

### Why a Blind Date with Keren Levi?

Keren Levi was honoured with the BNG Nieuwe Theatermakers Prijs 2006. The jury singled out Keren Levi and her show, *Territory*, as most promising amongst a distinguished group of directors and choreographers that took part in the 2005-2006 season of the Nieuwe Theatermakers series (currently known as Blind Date). "This show calls upon the audience to absorb, associate and interpret. The director has imbued this show, which addresses a very broad theme, with a number of surprising twists by combining a range of theatrical elements: music, movement and dance, video images and play. An intelligent show that provokes and lingers on well after the footlights have dimmed." Levi used the prize money for the production *The Prize Piece*.

### The Prize Piece

*The Prize Piece* is a performance that systematically refuses to attach itself to one form and one style. It is a playlist of possibilities which refrains from adopting fixed ideological, emotional or personal position. Instead, *The Prize Piece* uses the intense physical presence of the performers to restlessly shift attention between one possible interpretation and its direct opposite, thus embracing the painful and unfixable ambiguity of existence as its primary subject matter.

**concept:** Keren Levi **uitvoering/performance:** Shani Granot, Guillem Monte de Palol, Koen de Preter, Keren Levi **dramaturgisch advies/dramaturgical support:** Igor Dobricic **licht/light:** Minna Tiikkainen **techniek/technique:** Grand Theatre **repelitie-assistent/rehearsal assistant:** Irene van Geest **muziek/music:** Johan Van Weerst, Peaches, The Flaming Lips - Water Song: Tom and Alex Parkinson **productie/production:** Margriet van der Wal/Grand Theatre ([www.grand-theatre.nl](http://www.grand-theatre.nl)) **met dank aan/thanks to:** Seamus Cater **ontwerp/design flyer:** T2 Ontwerp

*The Prize Piece* is een productie van Grand Theatre in coproductie met Dansateliers Rotterdam en het Monty Theater in Antwerpen.

*The Prize Piece* is produced by Grand Theatre Groningen in coproduction with Dansateliers Rotterdam and Monty Theatre Antwerpen.