

BARR theatergroep speelt Het innerlijkste hart

Datum	Podia	Plaats	Tijd	Telefoon
5 jan	Theater De NWE Vorst	Tilburg	20.00	013 532 8532
7 jan	Theater Bellevue	Amsterdam	20.30	020 530 5301
8 jan	Het Huis van Bourgondië	Maastricht	20.30	043 321 9960
9 jan	Schouwburg Arnhem	Arnhem	20.30	026 443 7343
11 jan	Schouwburg Kunstmin	Dordrecht	20.30	078 639 7979
14 jan	Schouwburg Utrecht	Utrecht	20.30	030 230 2023
15 jan	Witte Theater	IJmuiden	20.30	0255 52 1972
16 jan	Chassé Theater	Breda	20.30	076 530 3132
17 jan	Theater De Lieve Vrouw	Amersfoort	20.30	033 422 6555
22 jan	Het Kruihuis	Groningen	20.30	050 368 0368
25 jan	Gruitpoorttheater	Doetinchem	20.30	0314 36 8173
29 jan	De Vest (i.s.m. Provadja)	Alkmaar	20.30	072 548 9999
30 jan	LAKtheater	Leiden	20.30	071 512 4890
31 jan	Stadsschouwburg De Harmonie	Leeuwarden	20.30	058 233 0233

Blind Date

Blind Date – nieuwe theatermakers on tour (voorheen Serie Nieuwe Theatermakers) is een serie van acht vernieuwende en verfrissende voorstellingen op het gebied van toneel, dans, mime en beeldend theater. Iedere Blind Date is een avontuur waarbij u nieuwe theatermakers beter leert kennen!

Blind Date – nieuwe theatermakers on tour wordt samengesteld door een commissie theaterdeskundigen en wordt georganiseerd door Theater Instituut Nederland. De serie stelt nieuwe theatermakers in de gelegenheid zich te presenteren aan een groter publiek, en bestaat al dertien jaar. Voor meer informatie: www.tin.nl/blinddate.

Organisatie:



Hoofdbegunstigers:



Begunstigers:



**blind
date**
nieuwe
theatermakers
on tour

BARR theatergroep
speelt
Het innerlijkste hart

BARR theatergroep speelt Het innerlijkste hart
Het innerlijkste hart gaat over een familiegeheim.
Het geheim wordt geboren in Rotterdam, 1943.
“Ik herinner me dat ik mij als kind van een geheim
bijzonder voelde omdat achter de ogenschijnlijke
werkelijkheid een andere werkelijkheid schuil ging”.
Een voorstelling over bloed dat kruipt waar het niet
gaan kan. Een prikkelende en indrukwekkende
persoonlijke geschiedenis.



Met *Het innerlijkste hart* opent Ragnhild Rikkelman de oude schoenendoos op zolder; de sleutel naar het geheim. In een humoristische maar nietsontziende zoektocht probeert ze de waarheid over haar familie boven tafel te krijgen. *Het innerlijkste hart* is een voorstelling over oorlog, sterke vrouwen en 'de Bravo'. Over muziek, identiteit, idolen en waarheid.

BARR theatergroep vertaalt bijzondere verhalen uit het dagelijks leven, films of literatuur naar voorstellingen die balanceren tussen werkelijkheid en fictie. BARR toont de soms pijnlijke maar even vaak humoristische naaktheid van het verhaal, in een eenvoudige abstracte vorm, waarmee het minimale maximaal verteld wordt. Anna Boelens en Ragnhild Rikkelman schrijven, regisseren en spelen al hun voorstellingen hoofdzakelijk zelf.

De media

"We volgen een opstandige en rebelse meid en worden meegetrokken in haar gedachten. Actrice Ragnhild Rikkelman, tevens schrijfster van de tekst, vertolkt dit dolend hart met een dusdanig inlevingsvermogen dat de rillingen je zo af en toe over de rug lopen." [...] "Wat opvalt is de knappe dosering en psychologische waarachtigheid. Een aangrijpende kleine geschiedenis met universele vergezichten."
Algemeen Dagblad, 15 oktober 2007.

Tekst, concept & spel: Ragnhild Rikkelman **Regie:** Maaike de Groot & Trudie Stokman **Muziek:** KOKOS **Decor:** Esther Viersen
Licht & techniek: Pats Producties **Educatie:** Anna Boelens
Scènefoto's: Bas Czerwinski **Met dank aan:** Ankey, Ina Beeckman, Marian Boyer, fam. Hafkenscheid, Cecile Heuer, Sabine Maertens, Annemarie Prins, Nienke van Spreuwel, Van der Lubbe design en Nils Vlendé (RVP Benelux), alle BARRKRUKkers, vrijwilligers en het bestuur **Ontwerp flyer:** T2 Ontwerp

Voor informatie, boekingen en educatieprojecten zie www.barr.nl

Waarom een Blind Date met BARR theatergroep?

De selectiecommissie over BARR theatergroep: *Het innerlijkste hart* is een intieme wintervoorstelling. Ragnhild Rikkelman schreef de tekst en speelt de voorstelling zelf. Ze is een podiumpersoonlijkheid met een eigen stijl en een enorme aanwezigheid op het toneel. Alles aan *Het innerlijkste hart* klopt: tekst, spel en vormgeving vormen een goed doordachte eenheid. De voorstellingen van BARR kenmerken zich door een transparante speelstijl. De sfeer die BARR creëert, is intiem en confronterend.

