

Sarah Ringoet speelt SIMON SAYS

Datum	Podium	Plaats	Tijd	Telefoon
4 apr	Gruitpoort Theater	Doetinchem	20.30	0314-368173
5 apr	Theater De NWE Vorst	Tilburg	20.00	013-5328532
7 apr	Theater Bellevue	Amsterdam	20.30	020-5305301
8 apr	Theater Bouwkunde	Deventer	20.30	0570-614075
9 apr	Schouwburg Arnhem	Arnhem	20.30	026-4437343
10 apr	Theater De Lieve Vrouw	Amersfoort	20.30	033-4226555
14 apr	Schouwburg Utrecht	Utrecht	20.30	030-2302023
15 apr	Witte Theater	IJmuiden	20.30	0255-521972
16 apr	Chassé Theater	Breda	20.30	076-5303132
19 apr	Het Huis van Bourgondië	Maastricht	20.30	043-3219960
22 apr	De Vest (i.s.m. Provadja)	Alkmaar	20.30	072-5202022
23 apr	LAKtheater	Leiden	20.30	071-5124890
24 apr	Schouwburg De Harmonie	Leeuwarden	20.30	058-2330233
29 apr	Het Kruihuis	Groningen	20.30	050-3680368

Blind Date

Blind Date – nieuwe theatermakers on tour (voorheen Serie Nieuwe Theatermakers) is een serie van acht vernieuwende en verfrissende voorstellingen op het gebied van toneel, dans, mime en beeldend theater. Iedere Blind Date is een avontuur waarbij u nieuwe theatermakers beter leert kennen!

Blind Date – nieuwe theatermakers on tour wordt samengesteld door een commissie theaterdeskundigen en wordt georganiseerd door Theater Instituut Nederland. De serie stelt nieuwe theatermakers in de gelegenheid zich te presenteren aan een groter publiek, en bestaat al dertien jaar. Voor meer informatie: www.tin.nl/blinddate.

blind
date
nieuwe
theatermakers
on tour



Sarah Ringoet
speelt
SIMON SAYS
een hetveem productie

Organisatie:



Hoofdbegunstigers:



VSBfonds

Begunstigers:



NERLANDS FONDS VOOR
PODIUMKUNSTEN

VandenEnde
FOUNDATION

Sarah Ringoet speelt SIMON SAYS
SIMON SAYS begint als een
onschuldig spel, maar slaat om
in een onheilspellende
situatie...



SIMON SAYS is een spel.

SIMON SAYS is een ogenschijnlijk onschuldig spel.

SIMON SAYS wordt door drie vrouwen gespeeld.

SIMON SAYS toont hun geraffineerde speltechnieken.

SIMON SAYS is een subtiele aaneenschakeling van fragmenten die enkel zo op elkaar kunnen volgen. Lopen, stilstaan, liggen en overeind krabbelen: mimester Sarah Ringoet schotelt het publiek een krachtige reeks sobere, abstracte beelden voor, waarbij eenieder zijn fantasie onbeperkt de vrije loop kan laten gaan.

Over Sarah Ringoet

Sarah Ringoet studeerde in 1999 af aan de Kleine Academie in Brussel. Hierna volgde ze de Mime opleiding in Amsterdam, waar ze in 2002 afstudeerde met *I pass you by*. Voor deze voorstelling ontving zij de Jonge Makers opdracht van het Prins Bernhard Cultuurfonds. Bij theater & werkplaats Gasthuis maakte ze verschillende voorstellingen waaronder: *Jealous sky*, *100.000 Million Days*, *Some Blonde gave me nightmares*, *Verenigde Staten* en *Ik heb vals gespeeld*. Daarnaast speelde ze in voorstellingen van Olivier Provily en Lotte van den Berg.

concept, regie: Sarah Ringoet **spel:** Elsa May Averill, Nimca Zandvliet, Sarah Ringoet **lichtontwerp:** Vinny Jones
adviezen: Loes van der Pliigt **portretfoto:** Isabelle Ringoet
scènefoto's: Annette Kamerich **ontwerp flyer:** T2 Ontwerp

Waarom een Blind Date met Sarah Ringoet?

De selectiecommissie over SIMON SAYS: "*Sarah Ringoet is een bijzondere theatermaakster die in deze voorstelling met minimale middelen een uitzonderlijk beklemmende sfeer weet neer te zetten. Vanaf het begin wordt het publiek het stuk in meegesleept. SIMON SAYS wordt subtiel gespeeld en heeft naast de vele mooie en verstilde scènes ook grappige momenten.*"

