

**blind  
date**  
nieuwe  
theatermakers  
on tour

### Lenneke Maas regisseert Allemaal 37

Datum	Podium	Plaats	Tijd	Telefoon
4 mrt	Schouwburg	Arnhem	20.30	026 443 7343
5 mrt	Theater De Lieve Vrouw	Amersfoort	20.30	033 422 6555
7 mrt	Theater De NWE Vorst	Tilburg	20.00	013 532 8532
9 mrt	Schouwburg	Utrecht	20.30	030 230 2023
10 mrt	Het Kruithuis	Groningen	20.30	050 368 0368
16 mrt	Theater Bellevue	Amsterdam	20.30	020 530 5301
17 mrt	Chassé Theater	Breda	20.30	076 530 3132
19 mrt	Witte Theater	Ijmuiden	20.30	0255 52 1972
24 mrt	De Vest i.s.m. Provadja	Alkmaar	20.30	072 548 9999/ 072 520 2022
25 mrt	LAKtheater	Leiden	20.30	071 512 4890
26 mrt	Schouwburg de Harmonie	Leeuwarden	20.30	058 233 0233
27 mrt	Theater Walhalla	Rotterdam	21.00	010 215 2134

#### Blind Date

Blind Date – nieuwe theatermakers on tour is een serie met verrassende en vernieuwende voorstellingen op het gebied van toneel, dans, mime en beeldend theater van een generatie veelbelovende theatermakers. Met de serie krijgen zij de gelegenheid zich te presenteren aan een groter publiek en maken ze kans op de **BNG Nieuwe Theatermakers Prijs** van € 45.000,- die aan het eind van het seizoen wordt uitgereikt. De serie, die al vijftien jaar bestaat, wordt samengesteld door een commissie theaterdeskundigen en georganiseerd door Theater Instituut Nederland.

Meer informatie op [www.tin.nl/blinddate](http://www.tin.nl/blinddate).



Organisatie



VSBfonds

Hoofdbegunstigers

NEDERLANDS FONDS VOOR  
PODIUMKUNSTEN

Begunstigers

**blind  
date**  
nieuwe  
theatermakers  
on tour

## Lenneke Maas regisseert Allemaal 37

Een productie van Productiehuis Brabant

Lenneke Maas regisseert ALLEMAAL 37  
– We hadden het over eten – voedsel –  
en dan krijg je het ineens over het leven  
– ‘de samenhang der dingen’ en dat  
soort gelul – en dan kom je direct in  
zo’n moeras terecht.





Hoe leer je leven met de teleurstelling van dromen die niet meer gaan uitkomen? *Allemaal 37* gaat over een groep vrienden die de dertig zijn gepasseerd en elkaar jaarlijks terugzien aan een feestdiner. De vriendengroep wordt gespeeld door zes jonge acteurs tussen de 13 en 17 jaar. Lenneke Maas laat het contrast zien tussen de strijdbaarheid en ideologie van jonge mensen en de teleurstelling waar de dertigers mee kampen. Wat gebeurt er met vriendschap wanneer ideologie wordt ingeruild voor pragmatisme? En emotionele onstuimigheid voor volwassenheid?

Lenneke Maas (1972) maakte na haar afstuderen aan de Fontys Academie voor Drama *Her name was Lola* (2002-2003), eerder te zien in *Blind Date*. Daarna heeft ze voorstellingen gemaakt voor United-C, Gasthuis Amsterdam en Productiehuis Brabant.



## Waarom een Blind Date met Lenneke Maas?

De selectiecommissie over *Allemaal 37*:

*Allemaal 37* is een scherpe, humoristische tekst van Marcel Lenssen, vol filosofische bespiegelingen en geestige onderhuidse toespelingen. De keuze van Lenneke Maas om jongeren op een quasi realistische manier de tekst van dertigers - hun voorland - te laten spelen werkt absurd en vervreemdend, maar is tegelijkertijd schrijnend en het maakt hen extra kwetsbaar in het hier en nu. Voor het publiek is het akelig herkenbaar. De eerste neiging na het zien van de voorstelling is dan ook keihard weg te rennen voor de confronterende realiteit. Of het allemaal helemaal anders te gaan doen en die vervlogen dromen en idealen alsnog waar te maken!

## De media

*“Een waagstukje van regisseur Lenneke Maas die jonge spelers vastgelopen dertigers laat spelen. Het gebla-bla-blaat aan de jaarlijkse kerstdis wordt opgediend als levenswijsheid met voortdurend een zelfgenoegzame grijns rond de lippen. Pijnlijk herkenbare dialogen die voor iedereen van 37+ extra vervreemdend werken. Alsof de jongens en meisjes die nog ergens in ons wonen een lange neus naar ons trekken.”* Brabants Dagblad

**regie:** Lenneke Maas **regieassistent:** Lonne Gosling **dramaturgie:** Paul Slangen **tekst:** Marcel Lenssen **spel:** Sophie Cornet, Marthe Dekker, Eva Rooijmans, Tamar Blom, Erwin Maas, Jelle van Liempf **lichtontwerp/vormgeving:** Maarten van Otterdijk **techniek:** Marcel Lugtenborg **fotografie:** Joep Lennarts **productie:** Productiehuis Brabant **ontwerp flyer:** T2 Ontwerp