

Prijsuitreiking Publieksprijs Blind Date-Nieuwe Theatermakers on tour 7-9-2011 Stadsschouwburg Amsterdam

Goedemiddag theatermakers en liefhebbers,
Mijn naam is Marie-José Bonthuis, regisseur in opleiding en ambassadeur van Blind Date **Groningen**.

Ik ben vereerd om de **publieksprijs** voor nieuw theatertalent uit te mogen reiken. Het werk van de 7 genomineerden is het afgelopen seizoen te zien geweest in verschillende theaters dankzij de serie Blind Date - nieuwe theatermakers on tour van het Theaterinstituut Nederland.

Mag ik nogmaals een groot applaus voor deze 7 talenten?

Het publiek heeft voor het derde jaar door middel van het geven van cijfers op scheurkaarten na alle dates aangegeven met welke nieuwe theatermaker de date zeer goed is bevallen.

In Groningen is trouwens een date pas echt goed bevallen als je bent gaan "Brommers kiek'n".

Wie van u is wel eens op date geweest? Ook wel eens met iemand die u niet vantevoren heeft gezien? Ik weet niet hoe het met u zit, maar *ik* vind zo'n blind date vaak best spannend. Je weet immers niet of de magische klik er zal zijn tijdens zo'n eerste date. Nu kan ik u vertellen dat ik –niet alleen als Blind Date ambassadeur-, maar ook zeker op de datingmarkt inmiddels erg veel ervaring heb opgedaan.

Daarom heb ik een top 5 van gouden **datingtips** opgesteld. Ik vertel jullie graag hoe ik vond dat deze tips door de genomineerden succesvol zijn ingezet.

Allereerst is superbelangrijk voor een eerste date het kiezen van de juiste **locatie**. Probeer dus vantevoren al te bedenken wat de ander leuk zal vinden. *In LaLa#4 Bubbleissues zien we drie psychonauten die een wonderlijke waterwereld om zich heen scheppen die hen moet beschermen tegen bedreigingen van buitenaf. Van een zorgvuldig gekozen locatie kunnen we hier dus zeker spreken!*

2. Vervolgens kán een alcoholisch drankje tijdens de ontmoeting het ijs behoorlijk breken, *maar* dronken mensen worden vaak niet als aantrekkelijk gezien. Bovendien zou u wel eens iets kunnen zeggen waar u later spijt van krijgt.

*In "Hi, my name is" heeft Cecilia vooral met dat laatste stevig rekening gehouden, een groot deel van de voorstelling gaat namelijk over liegen en je anders voordoen dan je bent. Jonne geeft daarin het publiek zelfs een spoedcursus leugenaars ontmantelen. Zo weet ik nu tijdens mijn dates **altijd** waar ik aan toe ben! Goeie zet, Cecilia!*

3. Dan volgt het lastigste onderdeel. Waar ga je het bij zo'n eerste date over hebben? Je kunt beter niet teveel praten over de toekomst, kinderen, schoonouders en samenwonen. Je moet immers de relatie rustig opbouwen en vooral niet te ver vooruit kijken.

Daar waar we in "Dit is mijn vader" heel mooi zien hoe Ilay de verschillen tussen hem en zijn vader bespreekbaar maakt, zien we bij "Hij die nog van geen einde wist" maar zeker ook in de mimevoorstelling, "Is there anybody out there", een

zoektocht naar de perfecte communicatie, oftewel **geen** verbale communicatie. Voor sommige mannen is dit de perfecte eerste date, geen rammelende eierstokken-praat, verdeling van kerstdagen etcetera (mijn ouders op de ene, jouw ouders op de ander). Nee, gewoon alleen maar fysiek spel.

4. Mocht je dan toch besluiten het in het verbale te zoeken weet dan dat een gemeend **compliment** tijdens een eerste date door iedereen prettig wordt gevonden. Het is alleen de grote kunst om 'm op een nette manier uit te delen, de clou is dus om altijd eerlijk te zijn.

*In Hond van Opium voor het Volk zien we een playboy, een drugsdealer en een intellectueel met elkaar in botsing komen over de **debiliserende werking** van de onbegrensde vrijheid. Niet echt heel complimenteus, maar gelukkig wel eerlijk!*

5. Humor

Tot slot, grappige mensen worden vaak als aantrekkelijk gezien, maar maak geen grappen die kwetsend zijn.

*Door te kiezen voor een stand up-comedy-achtige speelstijl heeft vooral -zou je kunnen zeggen- Renske deze tip ter harte genomen. Fast Car Ray is een jongen met een heftige vorm van Gilles de la Tourette. Dit dwingt hem om de clown te spelen. In plaats van een beledigende grap kun je dus blijkbaar veel beter een **tic** uitdelen.*

Naast deze (overbodige) datingtips verwacht ik dat de publieksfavoriet zich naast liefdevol ook artistiek verder zal ontwikkelen. Ik kan u vertellen dat de vonk voor meerdere genomineerden is overgesprongen. Zo was er een behoorlijke vlam in de pan voor Hond van Opium voor het Volk, die de 3^e plaats heeft veroverd. Op de 2^e plaats is geëindigd Renske's Fast Car Ray die heel wat harten sneller heeft doen kloppen. Slechts met 0,01 punt komt zij achter de winnaar aan! Het is dan nu echt de hoogste tijd om bekend te maken voor wie er -als het aan het publiek ligt- een heuse tweede date in het verschiet ligt. Bijna net zo spannend als het wachten op die beruchte sms, kan ik de genomineerden vertellen dat dat Ilay de Boer is geworden!

Van harte gefeliciteerd en veel geluk!