

ANTWERPSE ARTIESTEN SPELEN IN BELGISCHE AMBASSADE IN JAPAN

«In Tokio optreden is voor ons een investering»

ANTWERPEN

Het ministerie van Buitenlandse Zaken gaat een nieuw ambassadegebouw bouwen in de Japanse hoofdstad Tokio. Midden november wordt de oude Belgische ambassade afgebroken. Ambassadeur Johan Maricou maakt daar een feest van. Tussen 30 oktober en 3 november vinden tentoonstellingen en opvoeringen plaats in het leegstaande gebouw. Ook de Antwerpse artiesten Lisbeth Gruwez en Maarten Van Cauwenberghe ontvingen een uitnodiging. «Vrijdag vertrekken we voor het eerst in ons leven naar Japan.»

FILIP MARSBOOM

Danseres Lisbeth Gruwez voert vrijdagavond 2 november haar solovoorstelling 'Forever Overhead' op in Tokio. «Het gaat onder meer over de kunst van het vallen», zegt ze. Maarten Van Cauwenberghe is er die dag ook bij. «Ik componeerde de muziek bij de voorstelling en zal die avond voor live-interventies en distortion zorgen.» Lisbeth en Maarten zullen in Tokio nog een heleboel andere artistieke land- en stads-genoten ontmoeten. Ook uit Antwerpen: schilder Pieter Mathysen, popmuzikant Stijn en dj Tom De Weerdt. Verder op de affiche: Gabriel Rios, Buscemi, videokunstenaars, fotografen en designers.

CREATIEF TALENT

Hoe kom je als kunstenaar aan

een uitnodiging van de Belgische ambassadeur in Japan? «Ik vermoed dat het komt omdat ik een hele tijd heb gedanst bij Jan Fabre», zegt Lisbeth. «Fabre heeft overal contacten. Ik denk dat mijn naam ergens op een lijst staat die in die kringen circuleert.» «De ambassade werkt ook samen met Malik Custers», weet Maarten. «Hij is een Vlaming die in Japan woont en daar een organisatiebureau runt. Zijn mensen zijn de voorstelling van Lisbeth al komen bekijken hier.»

VLIEGTUIGTICKETS

«We willen tonen dat er in België heel wat creatief talent aanwezig is», kan je op www.oldembassy.jp lezen. «Wij hoorden dat heel wat Japanse kunstenaars, galeriehou-



Lisbeth Gruwez en Maarten Van Cauwenberghe vertrekken deze week naar Tokio. Foto Klaas De Scheider

ders, theaterdirecteuren en andere mensen uit het kunstwereldje zijn uitgenodigd», vertellen Maarten en Lisbeth. «Wij hopen om ons werk aan geïnteresseerde Japanners te kunnen tonen. Wie weet, leidt deze ene voorstelling later wel tot meer. We zijn weliswaar uitgenodigd om in de ambassade te gaan optreden, maar we moeten onze vliegtuigtickets wel zelf betalen. Daarom zien we ons optreden ginds meer als een investering.»

Lisbeth en Maarten waren nooit eerder in Japan. «Ik heb een reisgids gekocht», zegt Lisbeth. «Ik las dat er bijna dagelijks massale tai-chi sessies worden gehouden in openbare parken. Daar wil ik zeker eens naartoe. We hebben intussen contact gelegd met mensen die daar wonen. We kunnen bij hen overnachten en we zullen tips krijgen over de stad.»

GRATIS

Wie tussen 30 oktober en 3 no-

vember in Tokio is, kan een kijkje gaan nemen in de Belgische ambassade. De meeste avonden en feestjes zijn gratis. Alleen voor de laatste avond met optredens van Gabriel Rios, Stijn en Buscemi betaal je 2.000 yen (ongeveer 12 euro, red.) voor een kaartje. «Je kan ons ook gewoon in Antwerpen komen bekijken», besluiten Maarten en Lisbeth. «We voeren 'Forever Overhead' van 1 tot en met 3 februari op in het Trouwbleytheater in de Pastorijstraat.»