

## FANTASTEN speelt FANTASTEN

Datum	Podia	Plaats	Tijd	Telefoon
1 okt	Theater Bellevue	Amsterdam	20.30	020 530 5301
2 okt	Witte Theater	IJmuiden	20.30	0255 52 1972
3 okt	Schouwburg Arnhem	Arnhem	20.30	026 443 7343
5 okt	Gruitpoort Theater	Doetinchem	20.30	0314 36 8173
9 okt	Theater Bouwkunde*	Deventer	20.30	0570 6140 75
11 okt	Het Huis van Bourgondië	Maastricht	20.00	043 321 9960
15 okt	Schouwburg Utrecht	Utrecht	20.30	030 230 2023
16 okt	Het Kruihuis	Groningen	20.30	050 368 0368
17 okt	Chassé Theater	Breda	20.30	076 530 3132
18 okt	Theater De Lieve Vrouw	Amersfoort	20.30	033 422 6555
19 okt	Schouwburg Kunstmin	Dordrecht	20.30	078 639 7979
23 okt	Provadja i.s.m. De Vest	Alkmaar	20.15	072 520 2022
25 okt	Stadsschouwburg de Harmonie	Leeuwarden	20.30	058 233 0233
26 okt	Schouwburg Almere	Almere	20.30	036 845 5555
31 okt	LAKtheater	Leiden	20.30	071 512 4890
3 nov	Theater De NWE Vorst	Tilburg	20.00	013 532 8532

\* Geen regulier Blind Date theater

blind  
date  
nieuwe  
theatermakers  
on tour

### Blind Date

Blind Date (voorheen Serie Nieuwe Theatermakers) voorstellingen zijn vernieuwende en verfrissende voorstellingen op het gebied van toneel, dans, mime en beeldend theater. Iedere Blind Date is een avontuur waarbij u nieuwe theatermakers beter leert kennen!

Blind Date is een serie van acht voorstellingen die wordt samengesteld door een commissie theaterdeskundigen en wordt georganiseerd door Theater Instituut Nederland. De serie bestaat al ruim dertien jaar en stelt nieuwe theatermakers in de gelegenheid zich te presenteren aan een groter publiek. Voor meer informatie: [www.tin.nl](http://www.tin.nl).

Organisatie:



Hoofdbegunstigers:



Begunstigers:



FANTASTEN  
speelt  
FANTASTEN

FANTASTEN speelt FANTASTEN  
Een lege ruimte. Een nieuwe wereld. Man met  
deurkruk, vrouw met deur. Deurkruk vindt deur.  
Deurkruk verliest deur. In een satire op de dage-  
lijkse gang van het leven gaan FANTASTEN fysiek  
tot het uiterste en gebruiken lichaam als tekst.



Vanaf hun eerste ontmoeting gaan deze moderne Adam en Eva de strijd aan met elkaar. Ze stoten elkaar af en trekken elkaar aan. Van rivalen, naar burens, naar geliefden. Ze zien hun relatie in razend tempo opbloeien. En dan dringt het besef door dat er geen weg meer terug is. Is verliefd zijn een uitdaging? Hoe dichtbij toeleren we een ander mens echt? Of zijn dit gedachten die alleen in de hoofden van FANTASTEN leven?

### De media

*'Brouwer en Rijnink spreken de taal van het lichaam en doen dat gloedvol. Hun bewegingstheater is niet alleen zeer fysiek en goed getimed, sober gedoseerd op het slapstickachtige af, maar ook origineel en inventief, met dit keer een hoofdrol voor hout in vele variëteiten. Een raamwerk met drie gaten is hun eettafel. Ze staan erin, ieder aan een kant, als muizen in een val. Deze situatie moet wel ontploffen tot er een ravage aan hout overblijft.'*  
de Volkskrant, 2006.

**Concept & Spel:** Marle Brouwer, Bart Rijnink. **Eindregie:** Titus Tiel Groenestege. **Choreografie:** Annabelle Lopez Ochoa. **Muzikant:** Bert Baks. **Compositie:** Bart Rijnink, Bert Baks. **Productie:** Corine Overvest. **Decorassistentie:** Roosjen Verlaan. **Kostuums:** Tessa Teixeira de Mattos. **Lichtontwerp:** Annelies van der Goes. **Techniek:** Rick Gobée, Eelke Slooten.

**Fotografie:** Rob Hogenhout. **Ontwerp flyer:** T2 Ontwerp.



### Waarom een Blind Date met FANTASTEN?

De selectiecommissie over FANTASTEN: bizarre personages, sinistere situaties en slapstickachtige sketches kenmerken de voorstelling die de jonge theatermakers Bart Rijnink en Marle Brouwer maakten. Zij troffen elkaar op de theaterschool en vonden elkaar in hun opvattingen over theater. Samen met de ervaren regisseur Titus Tiel Groenestege maakten zij een woordloze, energieke en humoristische bewegingstheater-voorstelling. Fysiek, goed getimed, origineel en inventief. FANTASTEN is hun eerste eigen product, maar van een dergelijke kwaliteit dat het een Blind Date ten volle waard is.