

## Koning Carlos speelt ROERT!

Datum	Podia	Plaats	Tijd	Telefoon
1 nov	Plaza Futura*	Eindhoven	20.30	040 2946848
5 nov	Theater Bellevue	Amsterdam	20.30	020 530 5301
6 nov	Witte Theater	IJmuiden	20.30	0255 52 1972
8 nov	Theater De Lieve Vrouw	Amersfoort	20.30	033 422 6555
12 nov	Stadsschouwburg	Utrecht	20.30	030 230 2023
14 nov	Schouwburg	Arnhem	20.30	026 443 7343
15 nov	Het Huis van Bourgondië	Maastricht	20.00	043 321 9960
20 nov	Het Kruihuis	Groningen	20.30	050 368 0368
21 nov	Chassé Theater	Breda	20.30	076 530 3132
27 nov	Theater De Vest i.s.m. Provadja	Alkmaar	20.15	072 520 2022
28 nov	LAKtheater	Leiden	20.30	071 512 4890
29 nov	Stadsschouwburg de Harmonie	Leeuwarden	20.30	058 233 0233
30 nov	Schouwburg Kunstmin	Dordrecht	20.30	078 639 7979

\* Geen regulier Blind Date theater

blind  
date  
nieuwe  
theatermakers  
on tour

### Blind Date

Blind Date (voorheen Serie Nieuwe Theatermakers) voorstellingen zijn vernieuwende en verfrissende voorstellingen op het gebied van toneel, dans, mime en beeldentheater. Iedere Blind Date is een avontuur waarbij u nieuwe theatermakers beter leert kennen!

Blind Date is een serie van acht voorstellingen die wordt samengesteld door een commissie theaterdeskundigen en wordt georganiseerd door Theater Instituut Nederland. De serie bestaat al ruim dertien jaar en stelt nieuwe theatermakers in de gelegenheid zich te presenteren aan een groter publiek.

Voor meer informatie: [www.tin.nl/blinddate](http://www.tin.nl/blinddate).



Koning Carlos  
speelt  
ROERT!

Organisatie:



Hoofdbegunstigers:



Begunstigers:



Koning Carlos speelt ROERT!  
In een overdonderende mix van beeld en geluid zien we een man die de weg kwijt is en zweeft tussen wanhoop en gekte. ROERT! is een bijna filmisch stuk met een aan Monty Python grenzend absurdistisch tintje.



In ROERT! doet oorlogscorrespondent Herman vanaf de frontlinie verslag aan het thuisfront. Gaandeweg neemt de waanzin de overhand en groeit de oorlog in zijn hoofd. De persoonlijkheid van Herman spat uiteen als een clusterbom. In een labyrint van duizend 'ikken' zoekt hij naar iets heels. ROERT! is een bombardement van beeld en geluid waarbij de toeschouwer wordt meegenomen op een verontrustende theatertrip.

Voor ROERT! liet Koning Carlos zich inspireren door Der Steppenwolf van de Duitse schrijver Hermann Hesse. Koning Carlos, huisgezelschap van Theater De NWE Vorst, is een Tilburgs theatercollectief dat zijn eigen repertoire maakt. Het collectief bestaat uit een vaste kern van drie theatermakers: schrijver/acteur Leon de Waal, regisseur Joris van Midde en vormgever / muzikant Ton de Witte.

### De media

*'ROERT! staat model voor elke oorlogssituatie. De toestand waarin de mens zich van zijn slechtste kant laat zien, waarin waanzin de functie van redelijkheid, fatsoen en recht op leven heeft overgenomen. Mogen het ongrijpbare van het verhaal en de beelden 'ROERT!' naar een hoog plan tillen, de muziek van Ton de Witte doet dat nog meer.'*

Brabants Dagblad, 11 december 2006

### Waarom een Blind Date met Koning Carlos?

De selectiecommissie: Met ROERT! is Koning Carlos een nieuwe weg ingeslagen. Eerdere voorstellingen kenmerkten zich door een jongensclubachtige jonge honden-energie die zich uitte in absurdistische schetsen. De energie en het spelplezier zijn behouden, maar vorm en inhoud komen in deze nieuwe voorstelling scherper bij elkaar. De commissie was aangenaam verrast door deze zeer energieke en sferische voorstelling over de waanzin in de kop van een oorlogscorrespondent. Deze waanzin is scherp opgetekend in de tekst die Leon de Waal schreef naar aanleiding van Hesse's Steppenwolf en wordt prachtig vormgegeven door een veelheid aan geluiden, muziek en (video)beeld. Het levert een angst-aanjagende en fragmentarische trip op.



**Tekst:** Leon de Waal. **Spel:** Sonja Augart, Leon de Waal, Ton de Witte. **Regie:** Joris van Midde. **Vormgeving/muziek:** Ton de Witte  
**Videobeelden:** LADDS. **Concept:** Koning Carlos

**Fotografie:** August Swietkowiak. **Ontwerp flyer:** T2 Ontwerp.