

**Daniëlle van de Ven & Joëlke Sanderse spelen
WRAAKOEFENING**

Datum	Podium	Plaats	Tijd	Telefoon
1 feb	Schouwburg Almere	Almere	20.30	036-8455555
2 feb	Theater De NWE Vorst	Tilburg	20.00	013-5328532
4 feb	Theater Bellevue	Amsterdam	20.30	020-5305301
5 feb	Witte Theater	IJmuiden	20.30	0255-521972
8 feb	Schouwburg Kunstmin	Dordrecht	20.30	078-6397979
11 feb	Schouwburg Utrecht	Utrecht	20.30	030-2302023
13 feb	Chassé Theater	Breda	20.30	076-5303132
19 feb	Het Kruithuis	Groningen	20.30	050-3680368
20 feb	Het Huis van Bourgondië	Maastricht	20.30	043-3219960
21 feb	Stadsschouwburg De Harmonie	Leeuwarden	20.30	058-2330233
26 feb	De Vest (i.s.m. Provadjä)	Alkmaar	20.30	072-5202022
27 feb	LAKtheater	Leiden	20.30	071-5124890
6 mrt	Theater De Lieve Vrouw	Amersfoort	20.30	033-4226555

Blind Date

Blind Date – nieuwe theatermakers on tour (voorheen Serie Nieuwe Theatermakers) is een serie van acht vernieuwende en verfrissende voorstellingen op het gebied van toneel, dans, mime en beeldend theater. Iedere Blind Date is een avontuur waarbij u nieuwe theatermakers beter leert kennen!

Blind Date – nieuwe theatermakers on tour wordt samengesteld door een commissie theaterdeskundigen en wordt georganiseerd door Theater Instituut Nederland. De serie stelt nieuwe theatermakers in de gelegenheid zich te presenteren aan een groter publiek, en bestaat al dertien jaar. Voor meer informatie: www.tin.nl/blinddate.

Organisatie:



Hoofdbegunstigers:



Begunstigers:



**blind
date**
nieuwe
theatermakers
on tour



**Daniëlle van de Ven &
Joëlke Sanderse spelen
i.s.m. Productiehuis [FRASCATI]
WRAAKOEFENING**

Daniëlle van de Ven & Joëlke Sanderse spelen WRAAKOEFENING
Ik word bewoond door een schreeuw.
's Nachts vliegt hij uit
Op zoek, met zijn haken, naar iets om lief te hebben.
Ik ben doodsbang voor dat donkere ding.
Dat in mij slaapt;
De hele dag voel ik zijn zachte, vederachtige kronkelingen,
zijn boosaardigheid.
(uit: Olm van Sylvia Plath)



WRAAKOEFENING gaat over twee vrouwen die, opgevoed in een wereld van aardbeien met slagroom, in het volwassen leven worstelen met wie ze van binnen zijn en wat ze van buiten laten zien. Langzaam maar zeker komt de rauwe, ongepolijste binnenkant steeds meer bloot te liggen. Tot het moment dat de scheidslijn tussen binnen en buiten wegvalt en uitmondt in een langgerekte schreeuw. Hoe ziet die schreeuw eruit? En wat komt erna?

WRAAKOEFENING is een voorstelling over de schreeuw in jezelf en de uiteindelijke keuze: de pijn aangaan of vluchten in bedrieglijk eenvoudige oplossingen.

De inspiratiebron

Daniëlle van de Ven & Joëlke Sanderse lieten zich inspireren door het leven en werk van de Amerikaanse dichteres Sylvia Plath (1932-1963). De poëzie van Plath is macaber en hallucinerend, maar ook vol ironie en bovenal van een sterke emotionele kracht. Haar leven was een verbeten queeste naar haar ware identiteit en haar eigen stem als kunstenaar. Uiteindelijk maakte zij op dertigjarige leeftijd een eind aan haar leven door haar hoofd in een gasoven te leggen.

WRAAKOEFENING is een productie van Daniëlle van de Ven & Joëlke Sanderse i.s.m. Productiehuis [FRASCATI].

concept & spel: Daniëlle van de Ven & Joëlke Sanderse

begeleiding & eindregie: Sam Bogaerts **vormgeving:** Marlies

Schot **dramaturgie:** Marijn de Langen **productie:** Merel Diks

lichtontwerp & techniek: Sjaak Zegwaard **decorbouw:** Brinkman

decors **voorpubliciteitsbeeld:** Studio Matusiak **scènefoto's:** Pieter Boersma **ontwerp flyer:** T2 Ontwerp

Voor informatie zie www.wraakoefening.nl

Waarom een Blind Date met Daniëlle van de Ven & Joëlke Sanderse?

De selectiecommissie over *WRAAKOEFENING*: *“Een mooi decor, fraaie belichting, twee goede actrices en een dramatisch verhaal vormen de basis voor deze voorstelling. Met weinig woorden en met veel fysieke inzet weten de jonge spelers het tragische verhaal van Sylvia Plath op een mooie, soms ontroerende wijze te ‘verbeelden’. WRAAKOEFENING is een intrigerende voorstelling, met een slotbeeld dat op het netvlies blijft hangen als je als toeschouwer de zaal verlaat.”*

