



www.ad.nl

## Rotterdam cultuur

maandag 15 oktober 2007

### **Aangrijpende blik in een bewogen hart**

Door HANS VAN DAM

ROTTERDAM - Dat 'bloed kruipt waar het niet gaan kan' is een van die clichés waarmee vaak achteloos wordt rondgestrooid.

De voorstelling Het innerlijkst hart geeft dit cliché echter opnieuw prikkelende betekenis door het op te laden met een indrukwekkende persoonlijke geschiedenis.

De eenakter voltrekt zich op een zolderkamertje. We volgen een opstandige en rebelse meid en worden meegetrokken in haar gedachten. Actrice Ragnhild Rikkelman, tevens schrijfster van de tekst, vertolkt dit dolend hart met een dusdanig inlevingsvermogen dat de rillingen je zo af en toe over de rug lopen. In een spiraal dringt de tekst naar de kern van het drama. De rebelse hoofdpersoon blijkt als 3-jarig meisje in 1947 geadopteerd. Haar werkelijke afkomst, dochter van een Duitse soldaat en een jong Rotterdams meisje, moet worden verzwegen.

Dat dergelijke barsten in een jonge geest leiden tot diepe afgronden wordt pijnlijk duidelijk. Langzaam en dramatisch blijft de horizon van het verhaal zich uitbreiden. Een provocerende puberteit in de jaren '60 met opnieuw een ongewenste zwangerschap. Een niet getolereerde liefde tussen een Joodse jongen en een Rotterdamse melkmeid.

Wat opvalt is de knappe dosering en psychologische waarachtigheid. Een aangrijpende kleine geschiedenis met universele vergezichten.

Het innerlijkste hart door Barr Theatergroep. Gezien: 12 oktober in theaterzaal De Verdieping.